

ISO 9001/UNI EN ISO 9001:2000
Certificato N. IT04/1285
*Progettazione ed erogazione di servizi di
orientamento e formazione professionale*



Curricolo dell'Istituto d'Arte Petrocchi Pistoia

ISTUTUTO D'ARTE P. PETROCCHI DI PISTOIA

L'istituto d'arte "Policarpo Petrocchi" è una scuola che può vantare importanti tradizioni nel panorama scolastico Pistoiese, con gli anni è diventata una realtà culturale e artistica di riferimento nel contesto territoriale della provincia di Pistoia e delle zone limitrofe; la sua storia è a testimonianza del continuo e costante impegno di "officina" formativa di giovani talenti e di valido contributo alla crescita qualitativa dell'imprenditorialità locale, con la quale ha da sempre privilegiato un rapporto di diretto contatto e collaborazione.

Breve storia dell'istituto

1920-Apertura e inaugurazione di una Scuola d'Arte su iniziativa privata con sede in corso Vittorio Emanuele (Corso Gramsci). Successivamente la scuola fu trasferita in via dei Cancellieri. Preparava operatori nei settori della pittura, della decorazione murale, dell'architettura, della scultura, dell'arte del restauro, dell'arte applicata all'industria, ecc. I corsi duravano due anni in vista degli esami all'accademia di Belle Arti.

1928-Delibera del Podestà di Pistoia per l'assunzione della Scuola Libera d'Arte a istituto comunale, con proprio Consiglio di Amministrazione.

1935-Ristrutturazione e trasformazione in Scuola di avviamento professionale dopo le elementari: alla Scuola Provinciale Artigiana si addestravano artigiani e operai specializzati in due sezioni: decorazione murale e scultura decorativa, rilasciando apposite Patenti di Mestiere.

1941-Riconoscimento legale della Scuola Provinciale da parte del Provveditore agli studi.

1945-Dopo la guerra, ripresa dell'attività didattica con le seguenti discipline curricolari: disegno dal vero, pittura, decorazione murale,disegno geometrico,scenografia. Al termine del corso triennale la scuola rilasciava un attestato di frequenza.

1948-Ampliamento della scuola con l'aggiunta della sezione di falegnameria.

1949- Assorbimento e fusione della Scuola Artigiana Pistoiese all'interno della Scuola d'Arte Applicata "P. Petrocchi".

1957/59-Creazione di un Consorzio per il finanziamento e la gestione della Scuola d'Arte, con assegnazione da parte del Comune dei locali dell'ex Convento di S. Pietro quale nuova sede.

1959-Con D.P.R. n. 1467 del 1.8.1959 la Scuola conseguì il riconoscimento da parte dello stato con la seguente articolazione in sezioni: decorazione industriale, arte del legno, merletto e ricamo.

1963-Istituzione della Scuola Media Statale annessa alla Scuola d'arte.

1966-Trasformazione della scuola in Istituto Statale d'Arte. Trasferimento dell'istituto nei locali di Piazza San Pietro.

1968- Istituzione di due nuove sezioni: metallo e tessuto.

1970-Istituzione del biennio sperimentale in preparazione dell'esame di maturità con possibilità di accesso alle facoltà universitarie.

1971-1980-Le finalità formative dell'Istituto sono orientate verso l'indirizzo licealizzante: il concetto di " cultura del progetto" subentra a quello di " cultura artigiana e artistica".

1980-1990-Viene recuperato il concetto di " manualità" che ora diventa "colta". Numerosi riscontri esterni: concorsi, rapporti con l'imprenditoria, partecipazione a fiere di settore con riconoscimenti e premi.

1990-2000-La scuola si modella sulle aree tendendo a potenziare la conoscenza scientifica e storica degli "strumenti" e ad affinare l'acquisizione delle " tecniche". Dall'A.S. 1998-1999 sono stati attivati tre corsi sperimentali del Progetto Michelangelo assistiti dal Ministero della Pubblica Istruzione.

2001 ...-Gli indirizzi generali dell'istituto e delle varie aree disciplinari vengono sempre più improntati alle nuove tecnologie con particolare riferimento ai cambiamenti sia nell'apprendimento che nella comunicazione.

2002/2003-è stata introdotta la sezione di grafica pubblicitaria e multimedialità.

2004/2005-Sono stati fatti importanti investimenti per “informatizzare” la scuola, sia per ciò che riguarda la didattica che l’attività amministrativa e il rapporto con le famiglie.

L’attuale sede centrale, nel prestigioso Convento di S. Pietr Maggiore in Piazza S, Pietro n.4, è nel cuore della città ed è provvista di strumentazioni e attrezzature adatte alle necessità delle ricerca e della produzione artistica contemporanea. E’ fornita di un’ampia biblioteca specializzata maggiormente nel settore delle arti applicate. Recentemente nell’istituto sono state realizzate in due aule ,attrezzature relative una al settore chimico e l’altra a quello informatico. Infatti nella sede distaccata è sorto un laboratorio chimico con tutto il necessario per svolgere lezioni pratiche di chimica. Mentre nella sede centrale , è stata realizzata una vasta postazione informatica con molti computer a disposizione degli studenti per l’approfondimento didattico, con possibilità di accesso a internet tramite l’intervento del tecnico informatico.

Importante sottolineare anche l’attuazione dell’aula magna che non solo è utilizzata dai docenti e dagli studenti in momenti particolari della vita scolastica, ma data la sua centralità ,in quanto si apre nell’antico loggiato dell’istituto, la sua peculiare struttura e l’oggettiva bellezza artistica è spesso utilizzata per importanti incontri e premiazioni anche dagli enti locali.

La sede staccata di Quarrata in via Montalbano 391, è completamente autosufficiente sia per i locali destinati alle varie attività didattiche che per le attrezzature di cui è dotata.



Recentemente all'istituto è stato concesso, dopo lunga trattativa tra il D.S. e gli enti proposti, l'opportunità di aver accesso al Matroneo , previa ristrutturazione, affinché la scuola possa poi aprire i locali alla cittadinanza.

Anche la Torre che attualmente è non praticabile , verrà ristrutturata e i locali che saranno realizzati serviranno ad ospitare gli uffici di segreteria.

Nel continuo processo di rinnovamento a cui la scuola è soggetta, l'Istituto d'Arte Petrocchi afferma la centralità dell'interdipendenza dei soggetti nel rapporto insegnamento/apprendimento e la sua identità prevalente come scuola-laboratorio, in cui l'approfondimento e la rielaborazione culturale sono la base dell'ideazione artistico-progettuale e della realizzazione del prodotto.

L'Istituto, è una scuola polivalente nei settori della professionalità creativa di elevata qualità, del tessuto, dell'oreficeria, dell'arredamento e architettura, del designer, della grafica pubblicitaria, delle arti plastiche e pittoriche.

Il corso di studi dura cinque anni, comprende le materie di cultura generale comuni a tutti i tipi di scuola.

L'I.S.A. di Pistoia è una scuola aperta a tutte le problematiche relative al mondo della cultura e delle professioni artistiche, non propone un sapere fermo alle conoscenze della tradizione, ma le arricchisce grazie al contributo di tutte le discipline, attraverso la sperimentazione e il confronto tra i diversi linguaggi.

Presso l'I.S.A. "P.Petrocchi" sono attivati **SEI DIFFERENTI CORSI DI STUDIO**: tre corsi di studio **ordinari** con tre diversi indirizzi di specializzazione e tre corsi di studio **sperimentali** con tre indirizzi.

CORSI ORDINARI

- Arte dei metalli e dell'oreficeria
- Arte del tessuto e della moda
- Disegnatori di architettura e arredamento

CORSI SPERIMENTALI

- Grafica pubblicitaria e multimedialità
- Architettura e arredo
- Disegno industriale

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'

L'Istituto d'Arte "PETROCCHI" di PISTOIA è una struttura operante nel settore dell'istruzione scolastica e della formazione.

◆ La qualità dei servizi progettati ed erogati è essenziale, per collocarsi in modo moderno, efficace ed utile di fronte al territorio ed alle sue esigenze.

◆ La qualità dell'organizzazione interna è altresì essenziale, per facilitare tutto il personale nel conseguire una buona ed adeguata gestione delle attività dell'Istituto: a tale scopo si richiede che l'intera struttura risulti coinvolta, partecipe ed impegnata nella gestione qualità, ciascuno per quanto di sua pertinenza.

◆ Per conseguire la qualità ci si avvale di un sistema di gestione qualità finalizzato al controllo ed al miglioramento delle attività e dei relativi risultati.

La gestione qualità segue le seguenti linee guida strategiche:

◆ progettare iniziative formative che rispondano efficacemente alle esigenze ed alla domanda, promuovendo le applicazioni operative, la sperimentazione di forme innovative di didattica interattiva e stimolando il pensiero creativo;

◆ organizzare le attività formative garantendo le condizioni ottimali, in modo che il processo di apprendimento possa svolgersi nel modo più efficace;

◆ soddisfare e superare i requisiti e le aspettative di committenti, utenti, partner, enti di controllo e delle altre parti interessate;

◆ rendere disponibili le risorse umane, finanziarie ed infrastrutturali necessarie;

◆ promuovere e valorizzare le risorse umane interessate ad impegnarsi nella progettazione e nella realizzazione delle attività formative;

◆ capitalizzare le conoscenze possedute e le esperienze realizzate nella formazione.

Offrire al territorio e agli Enti locali la possibilità di utilizzare gli spazi dell'istituto per congressi, premiazioni, sfilate, corsi di specializzazione, sia per docenti che per esterni realizzate anche da agenzie formative esterne alla scuola.

Tutto l'organizzazione degli eventi sopra citati sono diretti e approvati dal Dirigente Scolastico dott: E. Pastacaldi che si avvale anche di collaboratori quali:

Consiglio di Presidenza:

Prof.ssa Elisabetta Pastacaldi DIRIGENTE dell'Istituto d'Arte "P.Petrocchi"

Collaboratori:

1. Prof.ssa Truffaldini Assuntina, Vicario
2. Prof. Paolo Lini, vicario, vicepresidente della sezione staccata di Quarrata

Il consiglio di presidenza può essere integrato di volta in volta da responsabili di settore. Si riunisce per esprimere parere al Dirigente Scolastico, su tutte le materie di interesse organizzativo e didattico, per stabilire le modalità di organizzazione del lavoro e per valutare l'andamento didattico generale o problematiche particolari.

FUNZIONI STRUMENTALI

1. **Prof.ssa Andreoni Marzia** - Diversamente abili: accoglienza ai docenti di sostegno e tutoraggio; organizzazione del lavoro; rapporti con gli enti pubblici preposti.
2. **Prof.ssa Borselli Angela** – Referente area Studenti: coordinamento delle attività extracurricolari; attività di compensazione: corsi di recupero; formazione e informazione agli alunni e famiglie.
3. **Prof.ssa Moncini Chiara** – Referente coordinamento delle attività di progettazione e realizzazione, coordinamento e svolgimento del POF.
4. **Prof.ssa Elena Cappelli**- Referente orientamento in entrata e in uscita.

5. **Prof.ssa Andreoni Marzia**- Qualità: responsabile del coordinamento e gestione della Qualità.
6. **Prof.ssa Ballerini Paola**- Referente rapporti con l'esterno: responsabile di collegamenti e collaborazioni del mondo dell'arte.
7. **Prof. Fabio Ghetti** – Referente gestione sito internet

Il **Direttore artistico** nominato dal Dirigente Scolastico fra i docenti di materie di indirizzo , ha il compito di coordinare tutte le manifestazioni artistiche promosse dalla scuola e contribuire a tutte quelle esterne a cui l'Istituto partecipa.

I **Coordinatori di classe** nominati dal Dirigente Scolastico fra i docenti di ogni Consiglio di Classe, hanno il compito di :

- verbalizzare durante le riunioni;
- mantenere i rapporti con i coordinatori delle varie commissioni per realizzare le attività curriculari e/o extracurriculari programmate;
- raccogliere le informazioni relative al comportamento, alle assenze e segnalare le situazioni di anomalia;
- raccogliere le schede di comunicazione alle famiglie per lo svolgimento delle attività di recupero e consegnarle in segreteria.

I **presidenti del consiglio di classe**:sostituiscono all'occorrenza il Dirigente Scolastico nella direzione delle operazioni del consiglio di classe.

Le **Commissioni speciali** sono articolazioni del Collegio dei Docenti e sono coordinate da un responsabile o dal docente funzione strumentale a cui appartengono. Sono istituite dal collegio dei docenti nell'esercizio dei propri poteri di autorganizzazione ogni volta che se ne verifichi la necessità e per il tempo necessario. Normalmente esse hanno una funzione preparatoria delle deliberazioni conclusive. Sono istituite le seguenti commissioni:

- 1- Commissione orientamento e elaborazione POF;
- 2- Commissione orario;
- 3- Commissione accoglienza;

- 4- Commissione per l'integrazione degli alunni diversamente abili;
- 5- Commissione di valutazione;
- 6- Commissione elettorale;
- 7- Commissione tecnica;
- 8- Commissione per i viaggi d'istruzione;
- 9- Commissione qualità;
- 10- Commissione sicurezza;
- 11- Commissione studenti;
- 12- Commissione artistica.

La composizione delle predette commissioni viene definita annualmente dal collegio dei docenti.

Gli **Organi Collegiali** attivi nell'istituto sono quelli previsti dal D.L. 16/4/1994 n. 297 e sono : Consiglio d'Istituto; Collegio dei Docenti, Consigli di Classe, Comitato per la Valutazione del servizio dei docenti. Le loro competenze sono quelle stabilite dalle legge e il loro funzionamento è stabilito da regolamenti interni. Attualmente nell'istituto nell'anno scolastico 2009/2010 sono presenti 33 classi tra la sede centrale di Pistoia e quella distaccata di Quarrata

I **Consigli di Classe**, in conformità alle iniziative del Consiglio di Istituto e alle direttive del Collegio dei Docenti, procedono alla:

- assunzione e progettazione delle attività proposte;
- definizione delle conoscenze e delle capacità che dovranno raggiungere gli allievi al termine di ogni ciclo;
- organizzazione e attuazione dei percorsi educativi calibrati sul grado di preparazione dei discenti;
- individuazione degli obiettivi comuni e trasversali sui quali progettare interventi interdisciplinari e verifica della loro coerenza;
- definizione dei metodi, dei modi, dei tempi e degli strumenti di verifica;
- definizione di un comportamento comune nei confronti degli allievi nei vari momenti della vita scolastica (assenze collettive, ritardi, uscite anticipate, compiti);

- individuazione degli allievi che necessitano di corsi integrativi didattici;
- eventuale riprogrammazione;
- comunicazione con le famiglie.

I **Docenti** predispongono i piani di lavoro individuali (Progettazione Formativa) per singola disciplina in base alle indicazioni della Programmazione Didattica del Collegio dei Docenti.

Il **Consiglio di Istituto**, che costituito, oltre che dal Dirigente Scolastico, dai rappresentanti dei docenti, dal personale non insegnante, dai genitori e degli studenti, è un organo che esprime i criteri per il buon funzionamento dell'istituzione scolastica e adotta il POF.

Personale ATA

L'ufficio di segreteria amministrativa oltre la direttore dei servizi generali e amministrativi nelle persona del DSGA è formato anche da n.3 assistenti amministrativi.

Invece l'ufficio di segreteria didattica espleta la sua funzione con due assistenti amministrativo-didattici.

L'istituto è supportato anche da due assistenti tecnici :uno per laboratori di indirizzo disciplinare e l'altro per il laboratorio d'informatica; inoltre i collaboratori scolastici svolgono compiti di sorveglianza di alunni e pubblico, custodia e sorveglianza dei locali, pulizia degli spazi coperti e scoperti.

L'offerta formativa del nostro Istituto, vista la peculiarità, è estremamente attenta a far emergere la creatività e il raggiungimento complessivo di tutte le potenzialità della persona, con attenzione a una formazione globale dove concorrono tutte le componenti disciplinari.

L'alunno si orienta in sinergia tra attività laboratoriali e culturali, tali da concretizzare una reale preparazione artistico – culturale.

I progetti che vengono proposti e successivamente approvati, devono quindi, essere strutturati per l'acquisizione sia di nuove conoscenze, che di potenziamento dell'offerta curricolare.

L'attenzione nei confronti delle agenzie territoriali è importante perché realizza concretamente la collaborazione tra la scuola e il territorio e non solo, permette che i nostri ragazzi possano concretizzare e realizzare, tramite esperienze nelle aziende (stage), la loro preparazione scolastica.

Particolare importanza è data allo sviluppo armonico della persona in tutte le sue dimensioni, ecco che offriamo ogni anno, tramite progetti mirati, attività con esperti che curano proprio le problematiche adolescenziali e sono soprattutto rivolte ai ragazzi del biennio.

Altri progetti sono concordati e scelti per ampliare la visione culturale sia a livello Nazionale che Internazionale, innalzando l'innovazione metodologica e organizzativa nel processo didattico – educativo e progettuale.

In questa prospettiva il nostro Istituto ha esplicitato quanto segue nell'elencare l'offerta dei progetti che verranno realizzati nell'anno scolastico 2008/2009.

Ci saranno progetti relativi alla crescita globale della persona denominati come “
Progettazione di attività di completamento”, e “Progettazione per lo sviluppo didattico – formativo” , che interesseranno specificatamente il raggiungimento di quei saperi dichiarati definiti dal Ministero:

Tutti e due i tipi di progettualità sono da annoverare come attività curricolari ed extra-curricolari.



Istituto Statale d'Arte Policarpo Petrocchi

Piazzetta San Pietro, 4
51100 Pistoia
tel. 0573 364708
fax 0573 975018

Via Montalbano, 389
51039 Quarrata
tel. e fax 0573 775174
www.istitutoartepistoia.it
e-mail info@istitutoartepistoia.it

